

Chapter - 3

मल्टीमीडिया में साउंड चैनल क्या हैं? (Sound channels in Multimedia)

हार्डवेयर के संदर्भ में साउंड चैनल क्या हैं?

प्रेजेंटेशन के पूर्व स्टेज की समय अवधि के लिए मूलभूत उपकरण पैकेज के संदर्भ में कल्पना करना तथा कार्य करना आवश्यक हो जाता है प्रत्येक प्रकार के पैकेज की विशिष्ट विषय वस्तु एक स्टूडियो से दूसरे स्टूडियो तक, रेंटल हाउस से दूसरे रेंटल हाउस तक तथा एक मिक्सर से दूसरे मिक्सर तक भिन्न होती है। उद्योग के सदस्य इन शब्दावलियों का प्रयोग केवल सरलता के लिए करते हैं “उपकरण पैकेज”, “चैनल” शब्दावली का समानार्थी शब्द है।

वन मिक् चैनल

वन मिक् चैनल सामान्य साउंड रिकॉर्डिंग पैकेज का अधिकतम मूलभूत चैनल है। इसमें नागरा 4.2 सिंक रिकॉर्डर, हेडफोन, एक कंडेनसर शॉटगन माइक्रोफोन, एक छोटी मिक् केबल होती है।

स्टेज चैनल

स्टेज चैनल थिएटर स्टाइल में फिल्में बनाने के लिए एक पूर्ण साउंड रिकॉर्डिंग पैकेज है। विषय वस्तु सामान्यतः निम्न को सम्मिलित करती है – एक नागरा 4.2, उत्पादन मिक्सिंग पैनल, साउंड कार्ड, फिशपोल, तीन कंडेनसर मिक्स, डुप्लेक्स मिक् केबल, प्रथक सिग्नल मिक् केबिल के कुछ फीट इत्यादि। स्टेज चैनल शब्द साउंड स्टेज पर होने वाली फिल्मिंग की अवधारणा से उत्पन्न हुआ है। सभी मूलभूत साउंड रिकॉर्डिंग टूल उपलब्ध है, परंतु विस्थापन उपकरणों तथा विशेष उपकरणों को सम्मिलित नहीं किया गया है।

लोकेशन चैनल

लोकेशन चैनल के पीछे विचार यह है कि हमारे पास दो नागरा तथा साथ ही माइक्रोफोन तथा आवश्यक उपकरणों के पूर्ण परिपूरक उपलब्ध है। शब्द आडंबर एक जादुई शब्द है लोकेशन चैनल स्टेज चैनल से मिलते जुलते होते हैं, इनमें दो नागरा तथा इसमें मुख्य सेटअप तथा आकस्मिकता हेतु बहुत सारे उपकरण होते हैं इसके अतिरिक्त इसमें रेडियो मिक्स भी होते हैं।

वीडियो मिक् चैनल

वीडियो मिक् चैनल एक पूर्ण स्टेज चैनल है सिवाय इसके कि इसमें कोई नागरा रिकॉर्डर नहीं है यह फिल्म स्टाइल के वीडियो उत्पादन के लिए है तथा साउंड कार्ड मिक्सिंग पैनल सिस्फोल कंडेनसर मिक्स इत्यादि को सम्मिलित करता है।

प्रोग्रामिंग के संदर्भ में साउंड चैनल क्या है?

प्रोग्रामिंग के संदर्भ में साउंड चैनल साउंड निर्देशों की एक पंक्ति है जो साउंड प्रबंधक द्वारा व्यवस्थित की जाती है। इसके साथ साथ वह चैनल में चलाई जाने वाली अन्य ध्वनियों के बारे में भी जानकारी रखती है। चैनल में स्थापित की जाने वाली ध्वनियां एप्लीकेशन अथवा स्वयं साउंड प्रबंधक को प्रोसेसिंग तथा अनुवाद देते समय फर्स्ट इन फर्स्ट आउट (FIFO) तरीके से भेजी जाती हैं।

एप्लीकेशन ऑडियो हार्डवेयर पर अनुरूप आउटपुट के लिए विभिन्न चैनलों को खोल सकता है साउंड के एकीभूत चैनलों की गुणवत्ता तथा संख्या मशीन की योग्यता मुख्यतः सीपीयू की गति के द्वारा ही सीमित की जाती है। इस समय साउंड प्रबंधक केवल उन मशीनों पर साउंड के मल्टीपल चैनल्स को समर्थन प्रदान करता है, जो एप्पल साउंड चिप अथवा अनुरूप हार्डवेयर के साथ बनाए गए हैं। आपके एप्लीकेशन हेतु मशीनों के मध्य अधिकतम अनुकूलता को बनाए रखने के लिए आपको ऑपरेटिंग सिस्टम की हमेशा जांच करनी चाहिए, जिससे आप यह सुनिश्चित कर सके कि उसमें सैंपल साउंड के मल्टीपल चैनल्स को प्ले करने की क्षमता है।

इसमें 8 साउंड चैनल उपलब्ध है इन 8 साउंड चैनलों में से किसी एक चैनल को परिवर्तित तथा एक्सेस करने के लिए आप एक स्क्रिप्ट में साउंड चैनल ऑब्जेक्ट का प्रयोग कर सकते हैं।